

a.s. 2010/2011

PROGRAMMA DI ITALIANO

INSEGNANTE: DI MAURO MARIA ROSARIA

ANTOLOGIA:

Incominciare a leggere:

A.CHRISTIE "Una domenica fruttuosa"

H.Hesse "Il lupo"

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO:

Conoscere

1. L'arte di raccontare
2. La distinzione tra Fabula e Intreccio
3. I diversi modi di costruire l'intreccio
4. Le sequenze
5. Le macrosequenze
6. Lo schema logico
7. Un esempio di smontaggio del testo:"Lettera a Cristina"

Leggere e analizzare

E.Bencivenga "Cose da pazzi"

G.Scerbanenco "Notte di luna"

I.Calvino "La fermata sbagliata"

G.Arpio "La dama dei coltelli"

F.W. Brown "Armagedon"

QUESTIONARIO di conoscenza comprensione analisi

I PERSONAGGI

Conoscere

1. La centralità dei personaggi
2. Gerarchia, ruoli e funzioni dei personaggi
3. La presentazione dei personaggi
4. La caratterizzazione dei personaggi
5. Altri elementi che caratterizzano i personaggi
6. La tipologia dei personaggi: tipi e individui

Leggere ed analizzare

L.Bechstein: "I tre cani"

K.Follett : "Lucy"

T.Mann : "Tonio"

Stendhal : "Julien Sorel"

D.Buzzati : "Il colombre"

QUESTIONARIO di conoscenza comprensione analisi

LO SPAZIO E IL TEMPO

Conoscere

1. Narrazione e descrizione
2. Le funzioni della descrizione
3. L'uso dei sensi nella descrizione
4. Il tempo della storia e il tempo del racconto



5. La durata narrativa
6. Il ritmo del racconto

Leggere ed analizzare

J.London : "Silenzio bianco"

L.Sciascia: "Il lungo viaggio"

A.Puskin : "La tormenta"

QUESTIONARIO di conoscenza comprensione analisi

LA VOCE NARRANTE, IL PUNTO DI VISTA, LO STILE

Conoscere

1. Autore e narratore
2. I diversi tipi di narratore
3. La focalizzazione o punto di vista del narratore
4. I tipi di discorso
5. Le scelte stilistico-espressive

L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO

Conoscere

1. Il tema e il messaggio
2. L'interpretazione

EPICA

Le caratteristiche dell'epica

1. L'epica :narrazione di storie e celebrazione di valore
2. Dalla recitazione alla scrittura
3. Lo stile dell'epica
4. Dal passato al presente

IL VICINO ORIENTE : "L'Epopea di Gilgamesh

EPICA classica

Iliade : I poemi omerici e la loro formazione - I miti del ciclo troiano - Il poema della guerra

"Proemio"

"La lite fra Achille e Agamennone"

"Tersite, l'antieroe"

"Il duello fra Paride e Menelao"

"L'incontro fra Ettore e Andromaca"

"La morte di Patroclo"

GRAMMATICA

Ortografia: L'accento – L'elisione - Il troncamento – La punteggiatura – L'uso delle lettere maiuscole

Morfologia: Il nome – L'articolo – L'aggettivo – Il pronome – Il verbo

Perugia, 06 Giugno 2011

GLI ALUNNI

Prof

IL DOCENTE
