

a.s. 2010/2011

PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA

INSEGNANTE: PETITTO PATRIZIA

ITALIANO

Modulo 1 - LA PROSA

- schede di analisi del testo narrativo: il racconto, la sequenza, la fabula e l'intreccio, il modello-
pro-
può esse-
 - lo narrativo, il tempo nel racconto, l'analessi e la lessi, lo spazio, la visione attraverso i 5 sensi; il personaggio (chi è, come si presenta e come re), la caratterizzazione, la voce narrante.

– Lettura e analisi dei seguenti testi narrativi:

Ermanno Bencivenga	: <i>Cose da pazzi</i>
Giorgio Scerbanenco	: <i>Notte di luna</i>
Giovanni Arpino	: <i>La dama dei coltelli</i>
Ludwig Bechstein	: <i>I tre cani</i>
Ken Follett	: <i>Lucy</i>
Ignazio Silone	: <i>Un pezzo di pane</i>
Anonimo	: <i>Il violino, il mazzo di carte e il sacco</i>
Emilio Salgari	: <i>La statua di Visnù</i>
Dino Buzzati	: <i>Qualcosa era successo</i>
Italo Calvino	: <i>Furto in una pasticceria</i>
Woody Allen	: <i>Il conte Dracula</i>
Eric Partridge	: <i>Un cane assurdo</i>
Luigi Pirandello	: <i>La patente</i>
Achille Campanile	: <i>L'uomo dalla faccia di ladro</i>
Eduardo De Filippo	: <i>Napoli milionaria</i>
Giovanni Verga	: <i>Rosso Malpelo</i>

Modulo 2- EPICA

- le caratteristiche dell'epica
- i poemi omerici e la loro formazione

- il poema della guerra, l'Iliade, l'argomento, i personaggi gli dei
 - Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti brani tratti dall'Iliade:
 - Proemio (libro I , vv.1-52)
 - Tersite, l'antieroe (libro II, vv. 211-277)
 - L'incontro tra Ettore e Andromeca (libro VI vv. 390-502)
 - La morte di Patroclo (libro XVI vv. 777-867)
 - Il duello fra Ettore e Achille (libro XXII vv. 188-213, 248-409)

Modulo 3 – LABORATORIO TESTUALE : IL TESTO SCRITTO

- la coerenza la correzione degli errori più comuni per mancata coerenza
- la coesione: accordo grammaticale, la ripetizione, l'ellissi i connettivi.
- Il processo di scrittura: pianificazione-esame del titolo, produzione di idee, scaletta;
 - stesura e revisione
- il testo narrativo e descrittivo
- la relazione e il riassunto
- la lettera

Modulo 4 – GRAMMATICA

- Le funzioni e le strutture fondamentali della lingua :
 - accento tonico e accento grafico
 - l'uso dell'h
 - l'uso della punteggiatura e le sue varie funzioni

 - il pronome relativo
 - il verbo in tutte le sue parti
 - uso del congiuntivconcordanza tra soggetto e verbo
 - uso dei connettivi e loro significato
 - le congiunzioni e il loro uso nella sintassi della frase
- la sintassi della frase semplice: soggetto, predicati e i vari complementi.

STORIA

MOD 1 – DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

- a) il paleolitico
 - tra preistoria e storia
 - prima dell'uomo
 - l'uomo e i suoi antenati
 - la vita nel paleolitico
- b) il mesolitico e il neolitico
 - o la rivoluzione neolitica: agricoltura e allevamento
 - o il neolitico: innovazioni tecnologiche, sociali e culturali
 - o l'età dei metalli

MOD 2 – LE CIVILTÀ DELL'ANTICO ORIENTE

- a) le innovazioni agricole e strutturali in Mesopotamia
 - i Sumeri e gli Accadi
- b) la civiltà egiziana
 - l'Egitto dono del Nilo
 - la società dell'antico Egitto e la sua storia
 - la religione e la vita dell'aldilà
- c) la civiltà dell'antica Palestina
 - luogo di incontro tra popoli e culture
 - l'antica storia della “terra di Canaan”

MOD 3 – IL MONDO GRECO

- a) la Grecia delle origini
 - la civiltà minoica e la civiltà micenea
 - l'età oscura
- b) la nascita della *polis*
 - istituzione originale e formazione della società della *polis*
 - la prima e la seconda colonizzazione
 - la *polis* aristocratica si trasforma
- c) la civiltà della *polis*
 - Sparta oligarchica
 - Atene democratica

MOD 4– ROMA : LA REPUBBLICA

- a) le origini di Roma
 - i primi secoli di Roma: la monarchia
 - la società romana e il sistema patriarcale
- b) Roma repubblicana
 - le istituzioni
 - la lotta tra patrizi e plebei
- c) Roma conquista il Mediterraneo

MOD 5–ROMA E LA CRISI DEL SISTEMA REPUBBLICANO

- a) Tiberio e Gaio Gracco
- b) Gaio Mario e Silla

Perugia, 11-6-11

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
Prof
