



a.s. 2010/2011

PROGRAMMA italiano

INSEGNANTE: M. Cavalletti

TESTI IN USO

S. Damele, *Passi da giganti*, vol. A , Loesher

S. Damele, *Passi da giganti*, vol. C , Loesher

B. Panebianco, C. Pisoni, L. Reggiani, A. Varani, *Le regole e l'immaginazione*, Zanichelli

Perugia, 11.06.2011

GLI ALUNNI

Prof

IL DOCENTE

.....

MODULO 1 A – METODO DI STUDIO

La comprensione del testo – strumenti per la raccolta, la selezione e l'organizzazione delle informazioni – uso del testo di storia

- definizione, , relazione causa-conseguenza, , classificazione, elenco,
- tabella di confronto contrasto, tabella a doppia entrata, schema a stella
- mappa concettuale
- riferire oralmente

MOD 1 B – STRUMENTI PER LA SCRITTURA

TIPOLOGIE TESTUALI

- parafrasi
- riassunto
- recensione

IL TESTO SCRITTO – ESERCITAZIONI FUNZIONALI ALLE PRATICHE DI SCRITTURA

- Gli errori prevalenti – esercitazioni in classe su lista di esempi in fotocopia
- individuazione e spiegazione di similitudini e metafore
- costruzione di una risposta argomentata
- trasformazione del discorso diretto in indiretto e narrativizzato

MOD. 2 – LE STRUTTURE DELLA LINGUA

I diversi livelli di analisi: del periodo; logica: soggetto, predicato, complemento. grammaticale

IL VERBO – Forme e funzioni

- Le coniugazioni
- Uso dei modi e dei tempi
- Verbi servili, fraseologici, causativi
- Verbi predicativi, copulativi – diverse funzioni di uno stesso verbo
- Forma transitiva, intransitiva, attiva e passiva, riflessivi, intransitivi pronominali, impersonali, diverse funzioni della particella SI
- Funzioni del verbo essere
- La trasformazione passiva, complementi d'agente e di causa efficiente

- Analisi logica a partire dal riconoscimento della centralità del verbo:

- Individuazione del periodo, della frase, dei sintagmi
- Predicato verbale, nominale



- Verbi copulativi e predicato nominale, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

IL NOME - L'ARTICOLO - AGGETTIVO

- Aggettivo qualificativo, gradi dell'aggettivo, aggettivi determinativi
- Funzione del nome e dell' aggettivo in analisi logica (attributo, nome del predicato, complementi predicativi)

PRONOME

- Forme e funzioni – errori nell'uso del CHE e dei pronomi
- Riconoscimento di pronomi e aggettivi

AVVERBI

- Forme e funzioni – errori nell'uso di DOVE
- Come distinguere l'avverbio

CONGIUNZIONI e locuzioni congiuntive

LA FRASE SEMPLICE – predicato e argomenti (verbi a zero argomenti, verbi che richiedono 1 o più argomenti, espansione della frase minima)

MOD 3. AVVIO ALLA LETTURA

Letture in classe a voce alta dell'insegnante, letture individuali, esercizi di comprensione del testo e del lessico, recensione

TESTI

M. Bontempelli	<i>Il buon vento</i>
A. Christie	<i>Una domenica fruttuosa</i>
A. Camilleri	<i>L'odore del diavolo</i>
T. Landolfi	<i>Un destino da pollo</i>
R. Timperley	<i>Harry</i>
H. Hesse	<i>Il lupo</i>
I. Calvino	<i>La fermata sbagliata</i>
G. Arpino	<i>La dama dei coltelli</i>

LETTURA INTEGRALE DI TESTI

A. Christie, *Dieci piccoli indiani*

(individuale – periodo di natale, gioco a squadre in classe sulla lettura)

D. H Salinger, *Il giovane Holden*

(lettura in classe)

MODULO 4 – EPICA

- lettura, parafrasi, sintesi del testo
- esercizi di comprensione e di analisi tematica, stilistica, linguistica del testo
- contestualizzazione e collegamento con il programma di storia
- acquisizione di conoscenze degli argomenti trattati

Caratteristiche e funzioni dell'epica – stile dell'epica

EPOPEA DI GILGAMESH E CIVILTÀ MESOPOTAMICHE

I contenuti del Poema – I personaggi - schede di analisi ed interpretazione/esercizi

Testi: *Egli è Gilgamesh di fiero splendore*

La foresta dei Cedri

LA BIBBIA. L'antica storia degli Ebrei. Confronto tra storia e narrazione biblica

Testi: Canto dell'esule

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici* (esercitazione di confronto)

IL TEMA DEL DILUVIO

Testi: *Il diluvio nel Poema di Gilgamesh*

Il diluvio nel Vecchio Testamento

LA CIVILTÀ MINOICA – Il mito del Minotauro e la sua versione moderna: J. L. Borges, *La casa di Asetrione*, da *L'Aleph*

I POEMI OMERICI

I fatti storici, il dominio degli Achei nel Medioevo ellenico, la lettura storica dei poemi omerici.

La tradizione orale aedi e rapsodi. La questione omerica. I miti del ciclo troiano. Gli scavi archeologici.

ILIADE Argomento. Personaggi. Luoghi. Mitologia, pantheon dell'antica Grecia.

Lo stile dell'Iliade: epiteti, patronimici, formule fisse, similitudini

testi	Elementi concettuali e di analisi
<i>Proemio</i>	<i>Medias res, hybris</i> . Stile formulare
<i>La lite tra Achille e Agamennone</i>	Il codice eroico. <i>Aretè e gheràs</i>
<i>L'incontro tra Ettore e Andromaca</i>	Moirà

ODISSEA Argomento. Struttura e contenuto.

I viaggi di Odisseo e la II colonizzazione greca. Le virtù di Odisseo.

testi	Elementi concettuali e di analisi
<i>Proemio</i>	Caratterizzazione dell'eroe (multiforme, paziente). Il <i>nostos</i>
<i>La ninfa Calipso</i>	<i>metis</i>



<i>Il ciclope Polifemo</i>	Metis e forza bruta: lo scontro tra civiltà e barbarie
<i>Penelope e Odisseo</i>	Similitudini
PROIEZIONE FILM cd	Odissea di Franco Rossi, 1969

MOD. 5 Percorso tematico. **Emigrazione**

- Lettura del testo di L. Sciascia, **Il lungo Viaggio**
- Ricerche individuali con percorso guidato di domande orientative per la selezione dei contenuti.
- Confronto in classe per l'individuazione di analogie e differenze tra presente e passato.
- Elaborazione di un testo scritto.