

ISTITUTO TECNICO-COMMERCIALE “ALDO CAPITINI – VITTORIO
EMANUELE II” DI PERUGIA

Anno scolastico 2010-2011

Classe II A Igea

Prof. Zucchini Federico per Prof.ssa Miconi Claudia

Programma svolto di Italiano

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CARATTERISTICHE FORMALI DEL TESTO SCRITTO

IL TESTO NARRATIVO

- La struttura narrativa
- Le fasi narrative
- Il narratore
- I personaggi
- Fabula e intreccio
- Lo spazio

IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Caratteristiche del testo argomentativo
- Struttura del testo argomentativo
- Tecniche argomentative
- Ragionamento induttivo e deduttivo
- Ragionamento analogico

IL SAGGIO BREVE

- Come scrivere un saggio breve
- Scrittura documentata
- Fasi del lavoro
- Lessico e sintassi

L'ARTICOLO DI CRONACA

- Le caratteristiche della cronaca
- Il titolo della cronaca
- Sintassi e lessico

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

IL VERBO

- Caratteri generali
- Diversi tipi di verbo

I TEMPI GRAMMATICALI E LE RECIPROCHE RELAZIONI

- I tempi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale
- Relazioni tra presente, passato e futuro.
- Periodo ipotetico

LEGAMI DELLA COESIONE

- Elementi con funzione coesiva
- I connettivi

ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE: SINTAGMI VERBALI E NOMINALI, SOGGETTO E PREDICATO

- La frase semplice e la frase complessa
- La frase semplice e le sue diverse tipologie
- I sintagmi
- Il soggetto e sue caratteristiche
- Il predicato verbale e il predicato nominale

COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI, COMPLEMENTI PREDICATIVI, ATTRIBUTO, APPOSIZIONE

- I vari tipi di complemento
- Complemento diretto e complementi indiretti
- Complementi predicativi
- Apposizione

LA FRASE COMPLESSA, COORDINAZIONE E SUBORDINAZIONE: ANALISI DELLA SINTASSI DEL PERIODO

- La frase complessa o periodo
- La proposizione indipendente
- La coordinazione o paratassi
- La subordinazione o ipotassi

LE SUBORDINATE

CLASSIFICAZIONE DELLE SUBORDINATE IN BASE ALLA FUNZIONE
Soggettive e oggettive
Dichiarative
Interrogative indirette
Relative
Causali
Finali
Modali
Temporali
Consecutive
Concessive
Altre subordinate

EDUCAZIONE LETTERARIA

TESTO NARRATIVO

ANALISI E COMPrensIONE DEI MECCANISMI DELLA NARRAZIONE
Cosa vuol dire narrare Autore e narratore Fabula e intreccio La storia e il racconto Il punto di vista della narrazione Il lettore La struttura del testo narrativo La spazio Il tempo I personaggi I generi narrativi

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI TESTI NARRATIVI:

F. KAFKA

Un messaggio dall'imperatore

Davanti alla legge

Il cavaliere del secchio

Analisi e lettura di alcuni brani di:

I promessi sposi di Alessandro Manzoni:

(struttura narrativa, fabula e intreccio, situazione iniziale, esordio, peripezie, *spannung*, scioglimento, il sistema dei personaggi, tempo della storia e tempo del racconto).

TESTO POETICO

ANALISI E COMPrensIONE DEI MECCANISMI DEL TESTO POETICO
- Le caratteristiche della poesia
- Io lirico e interlocutore
- Il linguaggio figurato: <i>parole chiave e tema, lessico e campi semantici, coppie oppostive.</i>
- Denotazione e connotazione
- Figure retoriche di significato: <i>similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, sinestesia, analogia, iperbole, ossimoro.</i>
- Figure retoriche dell'ordine delle parole: <i>anastrofe e iperbato, anafora, chiasmo, climax.</i>
- Il significante: <i>versi, suoni, strofe.</i>
- La metrica: <i>il verso e sue regole, tipi di verso, figure metriche di fusione e di scissione.</i>
- Il ritmo e l'accento: <i>accento ritmico, enjambement, cesura.</i>
- Rime e suoni nella poesia: <i>tipi di rime, rimalmezzo, rima interna, rima ipermetra.</i>
- Figure foniche
- Il fonosimbolismo
- Le strofe e i componimenti
- Parafrasi e commento.
- Come si studia un autore: <i>Umberto Saba</i>
- I generi della poesia
- Tematiche della poesia lirica: <i>l'amore, la natura, l'impegno.</i>

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI TESTI POETICI:

J. PRÉVERT,	<i>I ragazzi che si amano</i>
S. BENNI,	<i>L'inviato</i>
V. CARDARELLI,	<i>Autunno</i>
G. D'ANNUNZIO,	<i>I pastori</i>
G. CAPRONI,	<i>E per sempre, o fratello, addio</i>
E. MONTALE,	<i>Merigiare pallido e assorto</i>
G. PASCOLI,	<i>La mia sera</i>
	<i>Arano</i>
	<i>L'assiuolo</i>
F. PETRARCA,	<i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>
U. SABA,	<i>Mio padre è stato per me l'assassino</i>
S. PENNA,	<i>Il mare è tutto azzurro</i>

Perugia, 11 giugno 2011

Il docente

Il rappresentante di classe