

a.s. 2010/2011

PROGRAMMA DI ITALIANO

INSEGNANTE: DI MAURO MARIA ROSARIA

IL TESTO LIRICO

LE CARATTERISTICHE DELLA POESIA: Cos'è una poesia – Le parole nella poesia – La comunicazione poetica ("io lirico" e interlocutore")

TESTI:

G.Caproni "E per sempre, o fratello, addio" -

G.Ungaretti "Mattina" -

S.Benni "L'invitato" G.Apollinaire "Piove" -

IL SIGNIFICATO - LINGUAGGIO FIGURATO: Il significato connotativo – Le figure retoriche ricche di significato – Figure retoriche dell'ordine delle parole.

TESTI:

Ibico "Come il vento del nord rosso di fulmini" -

C.Angiolieri "S'io fossi fuoco, arderei 'l mondo" -

T.Tasso "Ecco mormorar l'onde" -

G.Carducci "Pianto antico" -

G.Pascoli "La mia sera" -

G.Ungaretti "O notte" -

IL SIGNIFICANTE - VERSI, SUONI, STROFE: La metrica - Il ritmo – Rime - Lettura espressiva - Le figure foniche - Le strofe - I componenti

TESTI:

V.Cardarelli "Autunno" -

E.Montale "Merigiare pallido e assorto" -

F.Petrarca "Solo e pensoso" -

G.Leopardi "A Silvia" -

PARAFRASI E COMMENTO: Impariamo a fare la parafrasi di una poesia - Come si fa il commento di una poesia

TESTI:

D.Valeri "Sgelo" -

G.Carducci "Nevicata" -

F.Petrarca "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" -

G.D'Annunzio "I pastori" -

COME SI STUDIA UN AUTORE: Umberto Saba "Trieste" – "Mio padre è stato per me <<l'assassino>>

IL TESTO DRAMMATICO : Elementi costitutivi del testo drammatico

W.Shakespeare : "Macbeth" -

LA TRAGEDIA

T. Stearns Eliot "L'assassinio dell'arcivescovo di Canterbury" -

EPICA CAVALLERESCA

I poemi medievali e rinascimentali

La *Chanson de Roland* "La morte di Rolando" -



La *Canzone dei Nibelunghi* "La guerriera Brunilde" -

Ludovico Ariosto : Orlando furioso "Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori" -

Torquato Tasso : Gerusalemme liberata "Tancredi e Clorinda" -

PROMESSI SPOSI

LETTURA E ANALISI DEI CAPITOLI : Dal 13° al 26°

GRAMMATICA : Esercitazione sui testi di riconoscimento della frase semplice (soggetto-predicato - verbale e nominale-complementi) e complessa (coordinazione e subordinazione)

LESSICO : Capire e usare le parole attraverso percorsi per ambiti tematici.

EDUCAZIONE LINGUISTICA : Tutte le tipologie di testi d'uso (analisi , esempi , produzione)

Perugia, 06 Giugno 2011

GLI ALUNNI

Prof

IL DOCENTE
