

CLASSE II C I.G.E.A.
PROGRAMMI D'ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2010/2011

ITALIANO

Libri di testo: *Esperienza del testo – Narrazione*, di Panebianco-Varani, ed. Zanichelli (cod. 9788808072870)
Punti fermi. Grammatica operativa, di Ferralasco-Moiso-Testa, ed. Bruno Mondadori
I Promessi Sposi, A. Manzoni, a cura di A. Perissinotto, ed. Antologica Paravia

MODULO 1: ANTOLOGIA

Unità didattica 1: il romanzo (pag. 451 e sgg.)

Romanzo storico, realista, verista, naturalista, romanzo storico del XX secolo, neorealista. Giovanni Verga e Italo Svevo.

Letture:

"Scelte di vita", p. 471 (da *I Malavoglia*)

"L'ultima sigaretta", pag. 542 (da *La coscienza di Zeno*)

I Promessi Sposi

Il romanzo storico. Il Seicento. Il problema della legalità.

Ripasso del capitolo VIII.

Capitoli IX, X, XX, XXII, XXIII, XXIV.

Unità didattica 2: Analisi del testo poetico

I livelli d'analisi del testo poetico: livello storico-culturale, retorico-stilistico, metrico.

Livello storico-culturale: individuazione delle tematiche di un testo poetico.

I concetti di denotazione e connotazione.

Parafrasi e commento (pag. 94)..

Livello retorico-stilistico: le figure retoriche. Metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, analogia, sinestesia, antitesi, ossimoro, epanalessi, anadiplosi, allegoria, simbolo, anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, parallelismo, climax, anticlimax.

Livello metrico: versi, strofe, rima, assonanza e consonanza. Accenti tonici e ritmici. Sinalefe e dieresi.

I generi: sonetto, ballata, canzone petrarchesca, canzone libera leopardiana, ode pindarica, ballata (minima, piccola, minore, mezzana, grande, stravagante), stornello, madrigale.

Letture:

"Come il vento del nord rosso di fulmini", *Ibico*, pag. 35

"Tramontata è la luna", *Saffo*, pag. 151

"Come le foglie", *Mimnermo*, pag. 216

"S'i' fossi foco", *Cecco Angiolieri*, pag. 37

"Solo e pensoso", *Francesco Petrarca*, pag. 84

"Chiare, fresche e dolci acque", *Francesco Petrarca* (fotocopia)

"Ben venga maggio", *A. Poliziano* (fotocopia)

"Aventuroso carcere soave", *L. Ariosto*, pag. 171

"Ecco mormorar l'onde", *Torquato Tasso*, pag. 41

"A Silvia", *G. Leopardi*, pag. 87

"Pianto antico", *Giosué Carducci*, pag. 45

"San Martino", *G. Carducci*, pag. 98

"I pastori", *G. D'Annunzio*, pag. 104

"Il lampo", *G. Pascoli*, pag.

"Novembre", *Giovanni Pascoli*, pag. 231

"Arano", *G. Pascoli*, pag

"La mia sera", *G. Pascoli*, pag. .

"Merigiare pallido e assorto", *E. Montale*, pag. 76

"Ho sceso, dandoti il braccio...", E. Montale, pag. 181

"O notte", G. Ungaretti, pag. 53

"Alle fronde dei salici", S. Quasimodo, pag. 280

MODULO 2: GRAMMATICA

I verbi. Radice e desinenza. I modi e i tempi.

Le tavole dei verbi (pag. 339).

I verbi irregolari.

Indicativo (pag. 38), congiuntivo (pag. 43), condizionale. Il periodo ipotetico.

La coniugazione passiva. Verbi transitivi e intransitivi.

Analisi logica: soggetto e complementi.

MODULO 3: ESERCITAZIONE PER IL SAGGIO BREVE

Come si fa un saggio breve. Appunti per un tema sul fenomeno del **bullismo**.

Lettura de *"Il battesimo di Rocco"* (da *Tutto normale*, di Elena Buccoliero, pp. 9-16).