



a.s. 2010/2011

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe III D IGEA

INSEGNANTE: Lolli Gabriella

**L'eredità altomedievale** : *quadro storico e istituzioni* – Prospettive culturali – La civiltà comunale – Impero e Papato:dibattito politico – Inquietudini sociali e fermenti religiosi – Società e comunicazione letteraria delle origini – Gli intellettuali e la coscienza di sé – Alfabetizzazione e pubblico – Scuole e Università.

Dal latino al volgare : La codificazione retorica – La dottrina degli stili – La poesia religiosa: **Cantico di frate Sole**: Francesco d'Assisi (analisi) La Lauda: Jacopone da Todi : **Donna de Paradiso** (analisi).

Letteratura didattica sacra e profana – La lirica provenzale – La scuola siciliana – Lo Stilnovo.

-**Guido Guinizzelli**: “Al cor gentile rempaira sempre amore”-Io voglio del ver la mia donna laudari.

-**Guido Cavalcanti**: “Perch'io spero di tornar giammai”- Chi è questa che ven,ch'ogn'om la mira.

La narrativa epico-cavalleresca: i modelli francesi – La diffusione in Italia – Dalla narrativa degli exempla alla novella.

Dante Alighieri: Vita e opere

Dalla **VITA NOVA**: proemio e primi incontri con Beatrice – Le donne dello schermo – La negazione del saluto – Prefigurazione della morte di Beatrice.

**DIVINA COMMEDIA** : caratteristiche generali del poema – Analisi dei canti: I- III V- VI-XXVI dell'Inferno; I-III-VI-XXVIII del Purgatorio; Stile e linguaggio nel Paradiso, analisi del I, VI canto.

**Francesco Petrarca** : Vita e opere

Lecture:dal **CANZONIERE**: La figura di Laura

Era il giorno ch'al sol si scoloraro- Movesi il vecchierel canuto et bianco -

Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei a l'aura sparsi; Chiare,fresche et dolci acque.

**Giovanni Boccaccio**: vita e opere

Lecture: **IL DECAMERONE** (caratteri generali)

NOVELLE lette: Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Federigo degli Alberghi;

Isabella da Messina; Nastagio degli Onesti; Calandrino e l'elitropia.;Frates Cipolla, Cisti fornaio.



La civiltà umanistico rinascimentale : Il regime signorile – Il panorama italiano – La crisi – Capisaldi della nuova età – Una nuova religiosità – Riformatori e umanisti – Gli intellettuali e il modelli cortigiani:forme,aspetti e luoghi della circolazione – La questione della lingua:latino e volgare – Il trattato come genere – Il poema cavalleresco.

**Luigi Pulci**

Il Morgante :proemio

**Matteo Maria Boiardo**

L'Orlando Innamorato: proemio

**Lodovico Ariosto:**

L'Orlando Furioso proemio – La follia di Orlando (stanze da 100 a106, da111 a 117. da129 a131

Perugia, .....

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Prof

---

---

---