

Classe IV A Programmatori

Prof. Zucchini Federico per Prof.ssa Miconi Claudia

Programma svolto di Italiano

- Raccordo storico-culturale: tra modernità e classicismo. Concetti chiave:

antropocentrismo, classicismo, sviluppo delle scienze, questione della lingua, codificazione dei generi.

Lecture:

LEONARDO DA VINCI,

L’Homo faber al centro del mondo

RAFFAELLO,

La Scuola di Atene: la struttura architettonica della composizione pittorica e il concetto di filosofia

- Barocco e nuove Scienze: il contesto storico-culturale. La lirica e la narrativa barocche: l’epica “eroicomico” e gli esordi del romanzo. Galileo e la letteratura non barocca del Seicento.

Lecture:

AA.VV.,

La metafora, supremo atto dell’ingegno secondo Tesaurus

T. ACCETTO,

La natura dell’uomo è la finzione e allora bisogna saper “dissimulare”

G. GALILEI, lettura dal

“Dialogo sopra i due massimi sistemi”

- L’Illuminismo e il Romanzo settecentesco. Il rinnovamento letterario alla luce dei “Lumi”.

Generi e tipi della scrittura illuministica. Caratteri della narrativa del XVIII secolo.

Lecture:

Documento:

Il programma dell’Illuminismo in due celebri definizioni

D. DEFOE, lettura brano

(Le riflessioni del naufrago) da Robinson Crusoe

VOLTAIRE, lettura da

Candido

- Il Neoclassicismo: il ritorno all’antico. La teoria del bello ideale. Scrittori neoclassici in Italia.

Lecture:

Documento:

Nobile semplicità e quieta grandezza: l’esempio dell’arte greca secondo Winckelmann

- Ugo Foscolo: contesto, biografia, opere, poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Antologia scelta di brani da: *Le ultime letter di Jacopo Ortis*
- Poesie: *In morte del fratello Giovanni*
A Zacinto
Alla sera

- Il Preromanticismo. Concetti principali. Elementi di continuità e di rottura con la tradizione letteraria.

Lecture:

- J. W. GOETHE, lettura brano da *I dolori del giovane Werther*
- V. ALFIERI, lettura brano da *Vita*

- Il Romanticismo. Caratteri, idee, pensiero. La poetica romantica. Il Romanticismo in Europa e in Italia.

Lecture:

- M. DE STAEL, *Sull'importanza delle traduzioni*
- A. MANZONI, *Lettera sul Romanticismo*
- S. COLERIDGE, *La poesia della vita umile e il linguaggio della semplicità. Brano tratto da Ballate liriche*
- F. SCHLEGEL, *La poesia romantica è una poesia universale e progressiva. Brano tratto da Frammenti critici e scritti di estetica*

- Giacomo Leopardi: contesto, biografia, opere, poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Antologia scelta di brani da: *Zibaldone e Operette morali*
- Poesie: *L'Infinito*
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La Ginestra
Alla luna
Le ricordanze

- Alessandro Manzoni: contesto, biografia, opere, poetica.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Letter à Mr Chauvet*
- Lettera sul Romanticismo*
- Il Cinque maggio*
- La Pentecoste*

Durante l'anno scolastico è stato svolto un congruo numero di esercitazioni per il potenziamento delle abilità e delle competenze necessarie allo svolgimento della prima prova dell'Esame di maturità (Tipologie A, B, C, D).

Perugia, 11 giugno 2011

Il docente

Il rappresentante di classe