

ITC ALDO CAPITINI- VITTORIO EMANUELEII CLASSE IV C – IGEA

PROGRAMMA DI ITALIANO

INSEGNANTE LOLLI GABRIELLA

Il Teatro dalla fine del Cinquecento all'Ottocento: una grande riforma della cultura europea.

-L'organizzazione professionale del lavoro teatrale nel Seicento: W.Sakespeare

Vita e produzione di W. Sakespeare:

Letture: dall'AMLETO

-Il dialogo con Ofelia

-La recita a corte

-Amleto, la madre e lo spettro paterno

Sintesi di Giulietta e Romeo

Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia

Breve storia della Commedia dell'arte – CARLO GOLDONI

Incontro con l'autore di commedie in Italia e la sua riforma

Letture: dalla LOCANDIERA (sintesi dell'opera)

-Il nemico delle donne

-Mirandolina

-L'epilogo

L'ideologia del letterato eroe: Vittorio Alfieri

Vita e opere di Vittorio Alfieri

Letture: dalle TRAGEDIE

-IL Saul: Delirio e morte di Saul

La ricezione paradossale di Alfieri: dal mito eroico alla produzione borghese.

Il classicismo di un riformatore moderato: Giuseppe Parini

Il giorno: L'ironia come strumento di critica sociale

-Il risveglio del giovin signore (Il Mattino vv.23-146)

-La vergine cuccia (il Meriggio vv.1-60)

Evoluzione del romanzo nell'800:

Il romanzo tedesco: Goethe da i Dolori del giovane Werther alle Affinità elettive-

L'Ivanoe di Walter Scott – I Promessi sposi di Alessandro Manzoni – Il romanzo

epistolare di Ugo Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Il classicismo foscoliano: la poesia come argomentazione e come confronto con la storia

La vita e le opere di Ugo Foscolo

Letture: dai sonetti

Alla sera - A Zacinto – In morte del fratello Giovanni

Il carne **Dei sepolcri** (lettura completa)

La vita e le opere di Alessandro Manzoni

I Promessi sposi (sintesi)

Letture:

- La prima pagina del romanzo
- Don Abbondio e i bravi. La revisione linguistica (cap.I)
- Don Rodrigo contro padre Cristoforo (cap.IV)
- La Monaca di Monza (cap.X e XVIII)
- La fanciulla infelice e il fuorilegge. Il colloquio dell'Innominato con Lucia. (cap.XXI)

La filosofia e l'estetica del Romanticismo europeo:l'idealismo tedesco;la nascita del materialismo storico.

Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero: Giacomo Leopardi

La vita e le opere di G.Leopardi

Letture: dagli Idilli

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- Alla luna
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- La ginestra (versi 1-50)

Dalle Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un folletto e di uno gnomo

II DOCENTE

GLI ALUNNI